

espo^Λnces

CONTEMPORAINS

AVRIL-MAI 2011



15n

DE L'ARCHITECTURE
CONTEMPORAINE

LES DISTINCTIONS DU DESIGN SUISSE
MEUBLES, JARDINS, PISCINES ET VÉRANDAS
CHOISIR SA SALLE DE BAINS

9 477166 310600



Meilleur système de rangement modulaire

Imaginé par l'architecte Christian Dupraz, le système de rangement modulaire Kansas Book (pour la maison) et Kansas Office (pour le bureau) brille par sa simplicité de conception et sa facilité d'utilisation. A savoir une série d'éléments sobriement assemblés par croisement, à la manière du fameux jeu House of Cards de Charles et Ray Eames, et qu'on peut utiliser indifféremment recto-verso. Ce qui permet de drôlement décomplexifier les notices de montage. Il va sans dire que le démontage en est tout aussi facilité et que les six éléments de base permettent de s'adapter à tout type d'intérieur, et de répondre à toutes les formes de contraintes architecturales. On apprécie la discrétion esthétique des compartiments, qui évite tout parasitage disgracieux pour se consacrer sur l'essentiel: l'alignement de revues ou de livres d'art, le rangement maniaque de classeurs fédéraux, l'empilement de jeux pour enfants ou, à l'inverse, une certaine culture du carré blanc.

ÉLÉMENTS DE RANGEMENT KANSAS, un projet de **CHRISTIAN DUPRAZ**,
www.36furnituresystem.ch et www.christiandupraz.ch



Meilleure table grimpante

Ma première est une table basse quand ma seconde est une desserte à la fonctionnalité nomade, tantôt support d'ordinateur portable pour travailler à sa convenance, tantôt plateau de petit déjeuner pour surprise inopinée du dimanche matin. Mon tout est une création de Pablo Lunin et Reto Togni dans le cadre d'un concours initialisé par la firme Lista Office et dont le projet, baptisé Trayble, obtenu la médaille de bronze (même si, expérience faite, les meilleurs ne sont pas forcément les premiers). La petite console vient se superposer à la grande, maintenue par un ingénieux système de pliage, et devient un objet à réinventer selon les circonstances: montagne à jouer pour les enfants, desserte à étages pour des apéros champagne. Réalisé en métal plié et laqué, voilà un meuble qui permet d'en démultiplier les acceptations, facile d'usage et d'entretien, modèle de contemporanéité et module empreint de sobriété.

Table à deux étages TRAYBLE, une création de **PABLO LUNIN ET RETO TOGNI**,
<http://people.zhdk.ch/pablo.lunin/trayble.html> et
www.lista-office.com





IMMEUBLE CAPAV, SION (VS)

Architecte: Communauté d'architectes Pascal Varone, Eric Papon, Roger Bonvin / www.pascalvarone.ch / Photos: architectes

LE BUREAU: Fondé en 1986, l'atelier d'architecture Pascal Varone, situé à Sion, compte une dizaine de collaborateurs. Il est également affilié au groupement AlpA, urbanisme et aménagement du territoire, qui regroupe trois bureaux, à Sion, Martigny et Monthey. Cette structure permet de traiter l'ensemble des domaines de la spécialité dans un souci permanent d'intégration de l'architecture dans son environnement tant naturel que bâti.

L'OBJET: La Capav, caisse de pension des métiers du second œuvre, a décidé en 2007 de construire un nouvel immeuble à Sion. Pour ce faire, elle a privilégié un processus d'études et réalisation traditionnelles et, suite à un appel aux architectes valaisans, retenu Pascal Varone, Eric Papon et Roger Bonvin, groupés pour la circonstance. Il s'agit d'un immeuble mixte, entièrement voué à la location, comprenant 59 appartements, du studio au 4 pièces et demie, une unité Domino pour sept personnes âgées avec services à domicile, quatre appartements adaptés pour jeunes en difficulté et leurs éducateurs et des bureaux au rez. Deux étages de parking souterrain de 120 places complètent ce programme. L'immeuble est idéalement situé, proche du centre-ville, en face d'une école primaire et dans un quartier calme. De par sa situation d'angle, il termine un îlot en pleine mutation et s'affirme par une géométrie particulière et des façades en mouvement, traitées en creux et soulignées par une palette de couleurs. L'ensemble de la composition permet des espaces intérieurs variés et différents avec des séjours souvent traversants au bénéfice des vues et du soleil. Cette réalisation répond aux exigences Minergie et aux normes parasismiques actuelles.



CAROLINE CONTEXT, GENÈVE (GE)

Architecte: Christian Dupraz Architectes S.à r.l. www.christiandupraz.ch

LE BUREAU: Christian Dupraz (Prix Ardit 1996) dirige depuis 2002 le bureau Christian Dupraz Architectes S.à r.l. Il est cofondateur de la Maison de l'architecture de Genève. Sa pratique puise dans l'ensemble des champs du vécu. Il privilégie le dialogue avec les différents usagers, entreprend des expérimentations sur les questions de mémoire, de forme et de distanciation. Il engage par le projet, et dans des contextes parfois contraignants, une architecture de la «simplicité» qui trouve toute sa valeur par l'économie de moyens engagés.

L'OBJET: L'opportunité de combler une «dent creuse» sur la rue Caroline ainsi que l'aménagement d'une cour sont à l'origine de cette réalisation. Dans un contexte urbain dense et contraignant, le projet regroupe deux programmes spécifiques: une réalisation de logements sur la rue entre deux édifices existants de haut gabarit, une réhabilitation et surélévation d'un petit bâtiment sur cour, voué également au logement, ainsi que la réalisation d'un atelier d'architecte. Tirant parti de la particularité des lieux, les trois réalisations s'inscrivent dans un rapport de complémentarité et instaurent un dialogue de genre, une construction par juxtaposition. La contrainte de l'alignement des façades est manifeste. Le choix d'une typologie traversante s'impose donc pour l'ensemble des appartements avec la volonté d'offrir dès le 3^e étage un triplex aux surfaces plus généreuses. La réhabilitation propose quatre logements monoorientés sur la cour dont un dans l'étage surélevé. La position de l'atelier d'architecte, placé en limite de propriété, ainsi que son organisation typologique favorisent une relation avec les réalisations environnantes et un dialogue avec le contexte de la cour et du parc adjacent.



PHOTO: ESTHER LAAN

PHOTO: THOMAS FLECHNER