DEUX CONCOURS POUR RÉPONDRE AUX BESOINS DES USAGER-ÈRE-S

© Monnier architecture du paysage (Filippo Bolognese Images)

Des espaces publics de qualité autour de Cornavin

Le projet « Girard aux Grottes » du bureau lausannois Monnier Architecture du Paysage est le lauréat du concours d'architecture pour le réaménagement des espaces publics du nord-ouest de la gare de Cornavin.

Avec le projet d'extension de la gare souterraine des CFF, environ 100 000 personnes journalières sont attendues à l'horizon 2030. On comprendra aisément que la qualité des espaces publics devient cruciale pour mieux les accueillir et offrir aux habitant-e-s des alentours des espaces de détente conviviaux et à leur portée.

Le projet « Girard aux Grottes », choisi à l'unanimité par le jury, propose une continuité urbaine et spatiale et opte pour l'uniformité d'un traitement des sols, en y ajoutant des espaces de fraîcheur et de respiration très végétalisés. Quatre places, deux nouvelles – la place de la Pépinière et la place des Gares – et deux existantes, celles de Montbrillant et du Reculet, formeront une continuité urbaine arborée, requalifiant complètement l'arrière de la gare. De larges espaces seront libérés pour les mobilités douces.

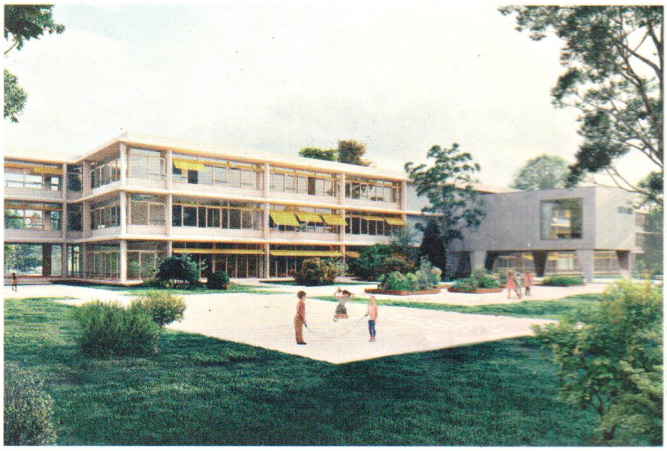
Avec ces nouveaux aménagements, le quartier populaire des Grottes sera désormais relié harmonieusement à la nouvelle gare de Cornavin vouée à changer d'échelle, pour devenir une mégastructure de transport d'importance nationale cette prochaine décennie.

Ecole Liotard : un espace de vie pluriel

C'est le projet « Clara », du bureau genevois Christian Dupraz architecture office, qui a remporté le premier prix du concours d'architecture pour la rénovation et l'extension de l'école Liotard.

Située entre la route de Meyrin et la rue Liotard, au cœur d'un quartier résidentiel, l'école Liotard n'avait pas connu de transformations importantes au cours de ses 45 années d'exploitation. Il était donc nécessaire de procéder à sa rénovation complète. Compte tenu des besoins croissants dans le domaine scolaire et parascolaire, une extension de cette école a également été programmée.

Le choix du jury s'est porté à l'unanimité sur le projet « Clara » du bureau Christian Dupraz architecture office. Ce dernier s'insère en toute harmonie dans le cadre bâti et végétal existant et crée une véritable centralité de quartier. De nouveaux espaces d'enseignement et des équipements adaptés aux utilisateurs et utilisatrices, mais également destinés aux habitant-e-s du quartier seront créés.



© William Cyr-Lamy pour Christian Dupraz Architecture Office

L'école Liotard, à la fois lieu d'apprentissage, instrument du lien social et ouverte sur l'extérieur.

Le bâtiment sera entièrement remis aux normes énergétiques et adapté au niveau des performances compatibles avec les objectifs de la politique communale. L'accessibilité aux personnes à mobilité réduite sera garantie.

L'école d'aujourd'hui se conçoit et se planifie comme un espace de vie pluriel : à la fois lieu d'apprentissage, instrument du lien social et ouverte sur l'extérieur. Le projet « Clara » offre, sans aucun doute, toutes ces possibilités, en réussissant à revaloriser une école lovée au cœur d'un parc agrémenté de multiples essences.