VIVRE ET PRODUIRE EN VILLE

19-22 octobre
exposition à la Maison Baron

Le thème de la ville productive ne focalise pas ses cibles sur les seules capacités de production d'une aire urbaine donnée. Il se distingue par sa capacité à articuler de manière vertueuse les aménités de la vie citadine aux besoins métaboliques d'une offre locale de biens et de services. Au cœur de cette hypothèse, la production urbaine manufacturière et la reconquête de l'artisanat au plus près des espaces de domesticités tendent tout autant à opérer des rapprochements retrouvés entre fabrique et utilisation, qu'entre habitat et travail. En exerçant un retour des modes de proximité, de mixité et d'intrication, la ville productive répond aussi bien à l'injonction croissante de la ville des courtes distances qu'à l'idée de faire la ville sur elle-même, à partir de ce qui la compose déjà. L'hybridation et le détournement deviennent aussitôt les leviers de nouvelles appropriations, dont le milieu académique s'est désormais saisi, et que les outils métriques et opérationnels de la planification urbaine n'ont pas terminé d'explorer.

19-22 octobre, 14h-18h
Maison Baron, Rue Subilia 45, 1227 Carouge
Ouverture de l'exposition

Avec les travaux des étudiant.e.x.s des ateliers suivants :
MULTIPLEX, Christian Dupraz, HEIA-FR
Habiter la ville productive, Luca Pattaroni, EPFL
Stop Building ! The Case of Lausanne, Charlotte Malterre-Barthes, EPFL
How do we build together, Line Fontana, HEAD
La Station, Marine Evrard, HEAD

19 octobre, 9h-12h30
Pavillon Sicli, Route des Acacias 45, 1227 Acacias
Séminaire «vivre et produire en ville», dans le cadre des Rendez-vous de l'urbanisme
https://www.pavillonsicli.ch

9h00 accueil et introduction par Richard Le Quellec et Luca Pattaroni
9h30 présentation par les équipes enseignantes impliquées dans l'exposition «vivre et produire en ville» : Luca Pattaroni et Valentin Bourdon (LASUR/EPFL), Christian Dupraz (HEIA-FR), Kathlyn Kao RIOT/EPFL), Kimberley Berney (HEAD)
10h15 table ronde «quelles appropriations ?», modérée par le collectif vendredi, avec Anaïs Youssefi et Camila Perna/HEAD, Katia Leonelli/Association Maraîchers 5, Camille Teysseire/ Ultrarécup, Romain Talou et Dawit Tadese/collectif Hex.ao
11h15 discussion «Quelles conditions ?», menée par Luca Pattaroni

20 octobre, à partir de 18h
Maison Baron, Rue Subilia 45, 1227 Carouge
Soirée d'inauguration de l'exposition et de clôture de la résidence Art & Territoire 2023
https://www.eofa.ch

18h Urbz, visite commentée et spéculations créatives
19h Rémi Buscot, visite d'atelier et présentation de son travail de recherche
20h Ilona Ruegg, performance
21h Toi et moi / Disco - Acid - Wave - Punk - Rock, Les lascars du 54 / Proto Kiff de l'électronique pour danser, Zat et Petzi / Deep techno (entrée 10.- chf)

Image de couverture : Unité d'Enseignement *Habiter la ville productive*, Luca Pattaroni, EPFL - Julie-Anna Barès, Meryl Barthe, Or Mizrahi, Grégoire Pauvert, Arthur Stepcynski
Organisation : Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Embassy of Foreign Artists, collectif vendredi, Total Petchi

Ville de Lancy
République et canton de Genève
LOTERIE ROMANDE
REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
POST TENEBRAS LUX
Soutenu par la VILLE DE CAROUGE

ART ET TERRITOIRE 2023

20 octobre
clôture de résidence à la Maison Baron

EOFA est un programme de résidence fondée en 2012 par une structure associative regroupant des personnes actives dans le domaine des pratiques artistiques, de l'architecture et de l'urbanisme. Il s'agit d'un programme de résidence international dont le but est d'accueillir des artistes, des acteur.x.rice.s culturel.x.e.s, citoyen.x.e.s engagé.x.e.s et chercheur.x.se.s, de manière individuelle ou collective et de leur offrir un soutien logistique et financier pour le développement de leurs activités. Dans le cadre d'une série de résidence thématiques, le programme Art et Territoire est destiné à questionner de manière critique les mutations en cours dans le quartier du PAV (Praille Acacias Vernets). Grace aux résident.x.e.s, ce programme ambitionne de questionner les usages actuels et futurs, temporaires et pérennes de ce site, au coeur duquel se situe la Maison Baron, bâtiment qui héberge le programme de résidence.

18h
L'Oeil du Cyclone / Visite commentée et spéculations créatives
Urbz

Anachronique la Maison Baron ? Épave du passé échouée dans une ville en devenir ? Jardin romantique en décalage avec le développement urbain ? Peut-être, mais pour l'instant elle est encore bien là, la Maison Baron - auberge pour artistes nomades, jadis à l'entrée de la ville, aujourd'hui au cœur du futur hypercentre de l'Étoile. Yin pastorale dans le Yang urbain, la Maison Baron et son programme artistique sont plus nécessaires que jamais à l'équilibre des énergies. Entre préservation et transformation, réalité sensible et projection architecturale… et si nos desseins pour le quartier de l'Étoile s'imprégnaient de son esprit ?

19h
Objets publics, outils communs / Atelier ouvert et présentation du travail en cours
Rémi Buscot

Quels seront nos modes de gouvernance face au changement climatique ? Comment cela se traduira-t-il dans l'espace public ? Le projet *objets publics, outils communs* vient questionner le rôle que le mobilier et les installations urbaines jouent dans la gouvernance climatique.
Naviguant entre les promesses des intelligences artificielles, de la gouvernance collective et des politiques publiques, Remi Buscot nous fait voyager dans des univers fictifs à travers des objets spéculatifs, interrogeant notre rapport à la nature et nos modes d'organisation en tant que société à l'ère de l'anthropocène.

20h
Shadow Construction / Performance
Ilona Ruegg

Ilona Ruegg invite à un film en temps réel. Un lampadaire projette les ombres de feuillages d'arbres sur un écran involontaire. En manipulant des objets, de nouvelles ombres seront ajoutées. La Maison Baron et l'ensemble de son jardin avec des architectures temporaires, ainsi que les grues du chantier Pictet et les bâtiments du voisinage créent un tableau vivant dont un miroir nomade capture des fragments. Les différents éléments existent dans des relations qui s'influencent mutuellement. La production, la projection et la réflexion se font en temps réel et permettent d'aller au-delà d'une perception sélective. La surcharge du regard peut devenir une capacité et met en lumière les conditions de l'être humain actuel.

21h
Soirée de clôture de la Maison Baron
entrée 10.- chf

Pour toi et moi / Disco - Acid - Wave - Punk - Rock
Les lascars du 54 / Proto Kiff de l'électronique pour danser
Zat et Petzi / Deep techno

Adresse : Rue Subilia 45, 1227 Carouge

Image de couverture : Ilona Ruegg
Organisation : Embassy of Foreign Artists, collectif vendredi, Total Petchi

Ville de Lancy
République et canton de Genève
LOTERIE ROMANDE
REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
POST TENEBRAS LUX
Soutenu par la VILLE DE CAROUGE